

# COLLECTION REPORT

WOMENSWEAR  
AUTUMN/WINTER 2022

## REFLECTED OPULENCE

Eine optimistische und gleichzeitig reflektierte Grundstimmung prägt das aktuelle Lebensgefühl. Die Sehnsucht nach Gemeinschaft und emotionalen Erlebnissen wächst. Man möchte besondere Momente bewusst genießen und wieder miteinander teilen. Zur neuen Denkart gehören auch gegenseitiger Respekt und ein reflektierter Umgang mit der Umwelt. Dieses Spannungsfeld aus Verantwortungsbewusstsein und Selbstverwirklichung, Zurückhaltung und Genuss verbindet sich zu einer neuen Harmonie, die eine zuversichtliche, nach vorne gerichtete Haltung mit sich bringt.

Die neue Kollektion übersetzt dieses Lebensgefühl in reiche Warenbilder, flamboyante Drucke und expressive Farbigkeiten. Die Formenvielfalt und Detailverliebtheit der Styles sprechen für eine neue Lust an Opulenz und weiblicher Inszenierung. Sie bieten unbegrenzt Möglichkeiten, Persönlichkeit und individuellen Stil auszudrücken. Als Unternehmen, dem Tradition genauso wichtig ist wie die aktive Gestaltung der Zukunft, nimmt Seidensticker diese Zeitgeist-Strömungen bewusst wahr und lässt sie in die Entwicklung neuer Ideen einfließen. Das Ergebnis ist eine konsequent nach vorne gerichtete, in sich perfekt abgestimmte Kollektion. Ihr Aufbau ist perfekt auf die Bedürfnisse moderner Frauen zugeschnitten und demonstriert eine zeitgemäße Femenität, die in jedem Kontext funktioniert.

## THE CONTEMPORARY BASICS

Im Fokus stehen zeitgeistig umgesetzte Styles, die sich nahtlos in die Kollektion einfügen und ein hohes Level an Know-how und Qualität demonstrieren. Die breit aufgefächerte Modellpalette reicht von körpernahen Silhouetten bis zu lässig überschnittenen Formen und von neu interpretierten Klassikern bis zu subtil verspielten Varianten. Adäquat dazu zeigen Stoffqualitäten, Dessinierungen und Farben ein komplexes Gesamtbild. Poptins und Twills stellen die Basis für Unis und neue Streifeninterpretationen. Strukturierte Crêpe-Qualitäten mit weichem Fall und softe Flanell-Mélange stehen dezent schimmernden Baumwollsatins und neuen Fluids aus Viskose-Mischungen gegenüber.

## THE WHITE BLOUSES

Der Fokus auf brillantem Weiß rückt Silhouetten und Details in den Mittelpunkt. Schmal gehaltene bis überschnittene Formen, unterschiedliche Kragenvarianten, verspielte Rüschen, Raffungen und grafische Faltenpartien bilden die Essenz der gesamten Kollektionsaussage ab. Umgesetzt werden die Styles in Poplin, Baumwoll-Satin und Cotton-Twill.

## THE CONNECTING NEUTRALS

Unkomplizierte, modern umgesetzte Items sind ein wichtiges Bindeglied zwischen den unterschiedlichen Facetten der Kollektion. Crêpes treffen auf dichte Poplins und weich fallende Jerseys. Ergänzt wird das Konzept durch neue Denimvarianten und fließende Cordqualitäten. Die Farbpalette basiert auf Neutrals und den wichtigsten Tönen der Liefertermine. Dadurch wird sie mit allen Aspekten der Kollektion kombinierbar.

## THE COZY ONES

Hier liegt der Fokus auf Wollartikeln in weich umgesetzten Haptiken. Dazu kommen Baumwollflanelle mit markanten Streifen oder tonalen, groß aufgezogenen Checks. Neue Bouclés und Tweedoptiken runden das winterliche Gesamtbild ab.

## THE KNITS

Das Bedürfnis nach angezogener Coziness wird durch modernen Strick optimal abgedeckt. Neue Volumen, Längen und Warenbilder modernisieren unverzichtbare Klassiker wie Rundhals, Turtle-Neck und V-Neck. Schmale Formen sind hier genauso enthalten wie überschnittene Styles, kurze boxy Silhouetten und Strickkleider. Feiner Merino Strick steht in Kontrast zu flauschig-soft texturierten Garnen, dreidimensionalen Ripp-Strukturen und neu interpretierten Zopfmustern. Die Farbpalette ist durch winterliche Neutraltöne charakterisiert.

## THE STATEMENT PRINTS

Ausdrucksstarke, individuell gestaltete Druckbilder, Dessinierungen und gesteigerte Farbtintensitäten setzen den thematischen Rahmen. Das Spektrum an Prints und Dessins reicht von subtil und klein rapportiert bis zu hochskalierten, lauter Motiven. In der neuen Saison finden sich Mikro- und Makrodots neben blockigen Streifenbildern. Florale Motive zeigen unterschiedliche Skalierungen, die von groß aufgezogenen abstrahierten Blüten bis zu kleinrapportigen Millefleurs reichen. Plakative, farbtensive „Ultra Geometrics“ erinnern an die markante Grafiksprache der 70er und 80er Jahre und stehen in Kontrast zu opulent-romantischen Motiven. Die unterschiedlichen Stoffqualitäten sind gezielt auf das jeweilige Druckthema abgestimmt, um maximale Wirkung zu erzielen. Körnige Crêpe-Oberflächen stehen in Kontrast zu glatten Poplins und Satins, ultradünne Gewebekonstruktionen treffen auf schwere, satt fallende Qualitäten.

## STYLES

Modernität und sorgfältig elaborierte Passformen charakterisieren das gesamte Formenspektrum der Kollektion. Die Styles sind thematisch unterteilt und beinhalten schlicht oder volumig gelöste Blusenmodelle, Kleider und Röcke. Alle Modellvarianten werden durch fein abgestimmte Details in puncto Modernität und Qualität wirkungsvoll ergänzt. Sie betonen modernen Minimalismus oder unterstreichen die Wirkung opulenterer Looks.

Basics fasst klassische Hemdblusen, in einem Spektrum von schmalen Schnitten über A-Linien bis zu weiten Shapes zusammen. Slightly Oversized beschreibt betont moderne Styles mit leicht überschnittener Formensprache. Hinter New Sleeve Volumes stehen neue Ärmellösungen an Blusen und Kleidern, die markantes Volumen und ein Spiel mit verschiedenen Längen zeigen. Das Overshirt etabliert sich als neue Form. Stabilere Qualitäten machen es zum allround-Item, das mal wie ein Shirt, wie eine Jacke oder wie ein kurzer Wintermantel wirken kann. Light Safari zählt zu den sommerlichen Highlights der Kollektion und basiert auf kastigen Silhouetten mit markant aufgesetzten Taschen. Neu sind auch Boho-Looks, die von Kaftan-Kleidern, Tuniken und femininen Tops begleitet werden. Details wie tief gezogene V-Necks und Carrée-Ausschnitte finden sich neben verspielten, angekräuselten Partien, Biesen und Plastroneinsätzen.

## THE COLOURS

Zeitgemäß interpretierte Neutrals stellen die Basis für das Farbkonzept. Neben Schwarz, Weiß und Crème setzt sich die Range aus sanftem Bleue, Tintenblau und Navy zusammen.

Im ersten Liefertermin stehen den Basistönen dunkles Beerenrot, sattes Azurblau und ein kraftvolles Orange gegenüber. Neue Grüntöne liefern zusammen mit Fuchsia die Akzente für den zweiten Liefertermin. Im dritten Liefertermin wird die Basis aus Weiß, Crème und der Blaugruppe einem markanten Rotakzent und erdigen Nuancen gegenübergestellt.